

# **GESTALTUNGSKOFFER**



**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG  
20. OKTOBER 2024**

## **Vorwort**

### **Informationen zum Mitmachen**

Am 20. Oktober 2024 ist der 7. Europäische Tag der Restaurierung in Deutschland. Dieser wird ausgerufen vom Europäischen Dachverband der Restauratorenverbände (E.C.C.O.) und in Deutschland vom Verband der Restauratoren (VDR) koordiniert.

Wir freuen uns, dass Sie sich als Restaurator:in oder Institution beteiligen und Einblicke in Ihre Arbeitswelt geben. Durch Ihre Beteiligung tragen Sie dazu bei, das öffentliche Bewusstsein für die Schlüsselrolle der Restaurator:innen in der Kulturguterhaltung zu schärfen. Zugleich erhalten Sie mit diesem Tag eine exklusive Möglichkeit, Ihr Unternehmen und Ihre Leistungen regional wie überregional zu bewerben.

Mit der Website [www.tag-der-restaurierung.de](http://www.tag-der-restaurierung.de) stellt der VDR eine Plattform zur Verfügung, über die der Aktionstag bei den Besuchern deutschlandweit und zentral beworben wird. Damit dies umfassend gelingt, bitten wir Sie Ihre Veranstaltungen und digitalen Angebote unbedingt dort einzupflegen. Dies ist ganz unkompliziert möglich. Natürlich kann auch ein Link zu einer eigenen Website gesetzt werden.

Zur Bewerbung des Tags stellt der VDR verschiedene Werbemittel zur Verfügung. Einen Überblick sowie Richtlinien und Hilfestellungen für eigene Gestaltungen bietet dieses Manual.

## **Gültigkeit**

Dieses Manual gilt für alle im Zusammenhang mit dem Europäischen Tag der Restaurierung in Verbindung stehenden Kommunikationsmaßnahmen.

Um den Europäischen Tag der Restaurierung dauerhaft zu etablieren, liegt uns sehr an einem gemeinsamen möglichst einheitlichen Auftritt. Aus diesem Grund stellen wir Ihnen verschiedene Werbematerialien kostenfrei zum Download zur Verfügung. Neben fertig gestalteten Medien, gibt es auch Flyer, Poster und Briefpapier, das Sie an Ihre Bedürfnisse anpassen können.

### **Sollten Sie selbst Werbemittel herstellen, so bitten wir Sie**

- den Begriff „Europäischer Tag der Restaurierung“ in voller Länge zu verwenden.
- auf allen Titelseiten das Logo zum Europäischen Tag der Restaurierung einzubinden.
- die Vorgaben zur Verwendung des Logos in diesem Manual zu beachten.
- möglichst auch die Logos der übergeordneten Koordinatoren an geeigneter Stelle einzubinden:
  - > E.C.C.O.
  - > VDR

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**Inhalt**

**Grundsätzliches**

01 Bildwortmarke	4
02 Schutzraum	5
04 Was nicht geht	6
05 Farbe	7
06 Datenformate	8
07 Typografie	9

**Anwendungen**

08 Briefbogen	11
09 Powerpoint	12
09 Flyer Allgemein <b>2-Seiter</b>	13
10 Flyer Individualisiert <b>4-Seiter</b>	14
10 Flyer Individualisiert <b>8-Seiter</b>	17
11 Plakat in A3, A2, A1 und A0	20
12 Social Media	22

**Anlagen**

In diesem PDF ist die Anlagenfunktion genutzt.  
Sie finden Anlagen unter dem Menüpunkt:

- > Anzeigen
  - > Ein- / Ausblenden
  - > Navigationsfenster
  - > Anlagen

**Hier sind Logovorlagen hinterlegt.**

**01 Bildwortmarke**

Das Logo setzt sich zusammen aus einer Wortmarke und einer Bildmarke, die üblicherweise in Kombination verwendet werden. Die Bildmarke darf auch ohne Wortmarke eingesetzt werden.

Die Wort-Bildmarke findet in den folgenden Varianten Anwendung

- Positiv schwarz
- Negativ weiß auf Rot
- Rot-Schwarz

Die Typografie der Wortmarke und Anordnung der danebenstehenden Bildmarke ist in Größen und Abständen festgelegt. Diese dürfen nicht verändert werden.

**Mögliche Varianten  
der Bildmarke „R“**



Die Bildmarke, bestehend aus dem R, in einem Kreis eingebettet, ist ein variables Zeichen. Es liegt in fünf unterschiedlichen Varianten vor und kann abwechselnd nach Belieben eingesetzt werden.

Die WortBildmarke liegt jeweils in drei Varianten vor.

**Farbvarianten**



**Schwarzweiß**



Sie finden die Vorlagen im PDF unter dem Menüpunkt:

- > „Anzeigen“,
- > „ein-/ausblenden“,
- > „Navigationsfenster“
- > „Anlagen“

02 Schutzraum

Um die Vorlage ist ein Schutzraum definiert – innerhalb dieses Raums dürfen sich keine weiteren Gestaltungselemente finden.

Die Schutzzone definiert sich über den Abstand X, welcher sich vom Zeilenabstand ableitet.



**Mindestgröße**

Die Breite der Wortmarke sollte nie weniger als 40mm betragen, da die Schriftgröße sonst unter 8 Punkt beträgt und somit zu klein wäre.

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**03 Bildwortmarke**  
**Was nicht geht**



Es ist darauf zu achten, dass das Logo nicht auf/in Farben ausserhalb des gebotenen Farbklimas verwendet wird.

**Vorsichtig sollte man mit dem Einsatz des Logos auf Abbildungen sein.**

**Eine gute Lesbarkeit muss immer gewährleistet sein!**

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

04 Farbe



schwarz

**cmyk** 0.85.100.0

**rgb** 255-38-0

**HEX** FF2600

**Pantone** 2028 C



Sie finden die Daten im PDF  
unter dem Menüpunkt:  
> „Anzeigen“,  
> „ein-/ausblenden“,  
> „Navigationsfenster“  
> „Anlagen“

PRINT-Vorlagen im EPS-Format



01\_ETdR24\_FARBE\_POS\_1.eps  
01\_ETdR24\_FARBE\_POS\_2.eps  
01\_ETdR24\_FARBE\_POS\_3.eps

BILDSCHIRM-Vorlagen im PNG-Format



01\_ETdR24\_FARBE\_POS\_1.png  
01\_ETdR24\_FARBE\_POS\_2.png  
01\_ETdR24\_FARBE\_POS\_3.png



02\_ETdR24\_FARBE\_NEG\_1.eps  
02\_ETdR24\_FARBE\_NEG\_2.eps  
02\_ETdR24\_FARBE\_NEG\_3.eps



02\_ETdR24\_FARBE\_NEG\_1.png  
02\_ETdR24\_FARBE\_NEG\_2.png  
02\_ETdR24\_FARBE\_NEG\_3.png



03\_ETdR24\_GRAU\_POS\_1.eps  
03\_ETdR24\_GRAU\_POS\_2.eps  
03\_ETdR24\_GRAU\_POS\_3.eps



03\_ETdR24\_GRAU\_POS\_1.png  
03\_ETdR24\_GRAU\_POS\_2.png  
03\_ETdR24\_GRAU\_POS\_3.png



# ROBOTO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 !"§\$%&/()=?

Die Schrift ist frei zugänglich unter dem  
Download-link:  
<https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Sie finden die Schrift auch im PDF  
unter dem Menüpunkt:  
> „Anzeigen“,  
> „ein-/ausblenden“,  
> „Navigationsfenster“  
> „Anlagen“

Installieren Sie im Anschluss die Schrift, indem Sie nach dem Download  
des Zip-Ordners die einzelnen Schriftfonds mit einem Doppelklick  
öffnen. In der nun angezeigten Vorschau klicken Sie auf „Installieren“  
(Anleitung unter Microsoft Support).

EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

# ANWENDUNGEN

 **EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG  
20. OKTOBER 2024**

Museumlandschaft Hessen Kassel

An  
Tobias Findeisen  
Dreiecksburgstraße 3  
23806 Nordpol

10-07-2024

Seite 1/2

Sehr geehrter Herr,

Die Abteilung Restaurierung bei der MHK wird ein umfangreiches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.



Ihre Museumleiterin  
Benedikta Musea

Museumlandschaft Kassel  
Tobias Findeisen  
Dreiecksburgstraße 3  
23806 Nordpol

Ebitas et experatquis et  
hitius plis et quaeculla  
voluptate

Ebitas et experatquis et  
hitius plis et quaeculla  
voluptate

 **EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG  
20. OKTOBER 2024**

10-07-2024


Seite 2/2

ches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Aber auch Vorträge zu Untersuchungen und spannenden Entdeckungen, Dingen, die dem normalen Besucher in der Regel verborgen bleiben, werden gehalten.

Die MHK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Auch diese Kolleginnen und Kollegen werden ihre Projekte vorstellen. ches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Aber auch Vorträge zu Untersuchungen und spannenden Entdeckungen, Dingen, die dem normalen Besucher in der Regel verborgen bleiben, werden gehalten.

Die MHK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Auch diese Kolleginnen und Kollegen werden ihre Projekte vorstellen

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.



Ihre Museumleiterin  
Benedikta Musea

Stellen Sie vor Verwendung des Dokumentes sicher, dass Sie die Schrift „Roboto“ im Schriftschnitt BOLD installiert haben.  
Download-link der Schrift: <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**08 Powerpoint**

Für Restaurator:innen, die zum Europäischen Tag der Restaurierung einen Vortrag halten möchten, bieten wir eine Vorlage für eine Powerpoint-Präsentation an, der die hier präsentierten Gestaltungsrichtlinien zugrunde liegen und die mit eigenen Inhalten befüllt werden kann.



EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

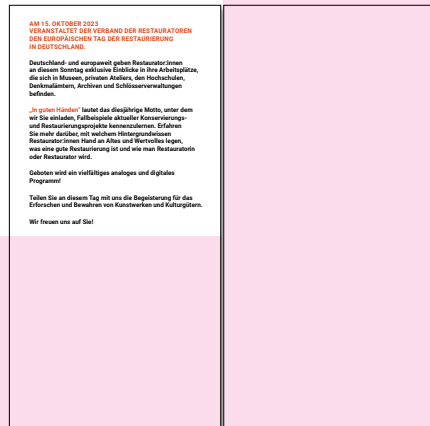
09 Flyer  
2-Seiter  
Allgemein

Dieser allgemeine Flyer  
liegt in gedruckter Form  
vor und kann beim VDR  
bestellt werden.



# EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

10 Flyer  
4-Seiter  
Individualisiert



Farbig hervorgehobene  
Flächen können  
individuell gestaltet  
werden.

EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

10 Flyer  
4-Seiter  
Beispiel



**AM 15. OKTOBER 2023  
VERANSTALTET DER VERBAND DER RESTAURIATOREN  
DEN EUROPÄISCHEN TAG DER RESTAURIERUNG  
IN DEUTSCHLAND.**

Deutschland- und europaweit gehen Restaurator:innen an diesem Sonntag vielfache Einblicke in ihre Arbeitssphäre, die sich in Museen, privaten Ateliers, den Hochschulen, Denkmalämtern, Archiven und Schichtenverwaltungen befinden.

„In guten Händen“ lautet das diesjährige Motto, unter dem wir Sie einladen, Faltbezüge aktueller Konservierungs- und Restaurierungsprojekte kennenzulernen. Erfahren Sie mehr darüber, wie mittels Hörsprechanlagen Restaurator:innen Hand an Altas und Wertvolles legen, was eine gute Restaurierung ist und wie viele Restaurator:innen oder Restaurator:innen sind.

Dabei wird ein vielfältiges analoges und digitales Programm

Teilen Sie an diesem Tag mit uns die Begeisterung für das Erforschen und Bewahren von Kunstwerken und Kulturgütern. Wir freuen uns auf Sie!

**Historische Fahrzeugsammlung der Stadt Ingolstadt**

An Tag der Restaurierung am 15.10.2023 öffnet die Historische Fahrzeugsammlung (HFS) der Stadt Ingolstadt erstmals ihre Türen für die Öffentlichkeit.

Stilgerecht bringt Sie ein Oldtimerke zur Sammlung historischer Design- und Feuerwehrfahrzeuge (Höhe Gewerkschaft Ingolstadt). Bei Fahrgelegenheit wird erklärt, wie die Restaurierung der zum Teil einstufigen Fahrzeuge erfolgt ist. Außerdem informiert das Team der städtischen Restaurator:innen an verschiedenen Stationen.

Die Teilnehmerzahl pro Tour ist begrenzt. Kostenlose Tickets können ab 3. Oktober zu den Öffnungszeiten an der Kasse im Stadtmuseum abgeholt werden.

	Tour 1	Tour 2	Tour 3
Abfahrt			
Rathausplatz	9:30 Uhr	12:30 Uhr	14:30 Uhr
Abfahrt HFS	9:45 Uhr	12:45 Uhr	14:45 Uhr
Ankunft HFS	10:00 Uhr	13:00 Uhr	15:00 Uhr
Abfahrt HFS	12:00 Uhr	15:00 Uhr	17:00 Uhr

Eine Besichtigung der historischen Fahrzeugsammlung ist nur im Rahmen der Busstouren möglich. Vor Ort gibt es keine Möglichkeit, Essen oder Trinken zu erwerben.

An Tag der Restaurierung gibt Freier Eintritt in den städtischen Museen:

**Tagfeste**  
Auf der Schanz 45, 85049 Ingolstadt  
Deutsches Medizinhistorisches Museum  
Auenbergstraße 18-20, 85049 Ingolstadt  
Museum der Dächer der Victoria  
Kuglerstraße 18, 85049 Ingolstadt  
Aussichtsturm Maria de Victoria  
Neubaustraße 172, 85049 Ingolstadt  
Lichter Museum  
Egelstraße 6, 85049 Ingolstadt  
**Baumgruppenausstellungen**  
Polsterstraße 13, 85051 Ingolstadt-Hauszoll

**KONTAKT**  
Stadt Ingolstadt  
Büro für Kultur und Bildung  
Tel. 0841/235-1883  
Mail: [museumsverwaltung@ingolstadt.de](mailto:museumsverwaltung@ingolstadt.de)

**Stadt Ingolstadt**

Alle Restaurator:innen, Veranstaltungsorte und digitalen Angebote finden Sie unter [WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE](http://WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE)

**EUROPEAN DAY OF RESTORATION**

Auskünfte zum Aktionstag gibt:  
Verband der Restauratoren (VDR) e. V.  
Haus der Kultur  
Weberstraße 45  
53113 Bonn  
[info@tag-der-restaurierung.de](mailto:info@tag-der-restaurierung.de)

Veranstalter  
VDR Verband der Restauratoren

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

10 Flyer

**4-Seiter**  
Datenblatt

**Format** 105 x 210mm  
**Umfang** 8 Seiten

**Papier** Bilderdruck matt  
**Farbe** 4c-Orange/Schwarz

**Titel**

Der Titel hat ein vorgegebenes Layout in dem der „Name Ihrer Institution“ eingedruckt werden kann.

**Innenteil**

**Seite 2**

Vorgegebener allgemeiner Text zum „Europäischen Tag der Restaurierung“

**Seite 3**

Bild und Text Ihrer Wahl  
Auflösung mind. 300dpi  
Abmessungen  
mind. 105 x 210mm

**Maximal empfohlene  
Zeichenanzahl** 900 Zeichen

**Rückseite**

Auf der Rückseite haben Sie die Möglichkeit Ihre Anschrift, Ihre Kontaktdaten und Ihr Logo unterzubringen.



**Die Daten**

werden vom Kunden digital bis spätestens Mitte September geliefert.

**Die Kosten**

für das Einpflegen Ihrer Text- und Bilddaten betragen 240€ pauschal zzgl. MwSt.

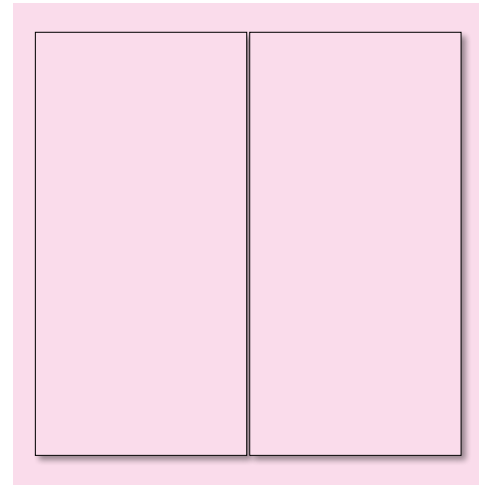
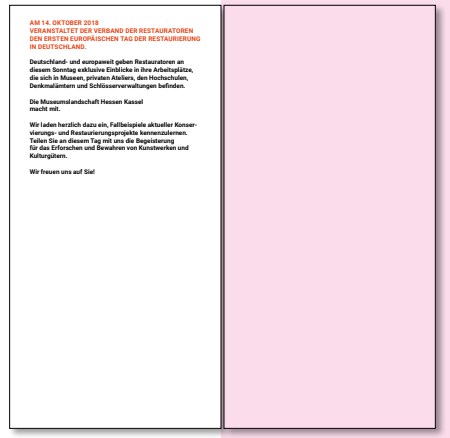
**Geliefert wird ein druckfertiges PDF, aufbereitet zu den Druck-Parametern von [www.wir-machen-druck.de](http://www.wir-machen-druck.de) Ihre Druckdaten werden innerhalb 5 Werktagen zugestellt.**

**Den Druckauftrag in der Druckerei erteilt der Kunde selbst.**

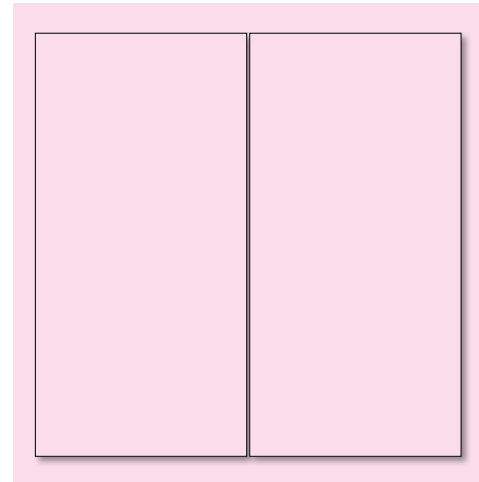


**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

10 Flyer  
**8-Seiter**  
Individualisiert



Farbig hervorgehobene  
Flächen können  
individuell gestaltet  
werden.



# EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

10 Flyer  
8-Seiter  
Beispiel



AM 14. OKTOBER 2018  
VERANSTALTET DER VERBAND DER RESTAURATOREN  
DEN ERSTEN EUROPÄISCHEN TAG DER RESTAURIERUNG  
IN DEUTSCHLAND.

Deutschland und europaweit geben Restauratoren an diesem Sonntag exklusives Einblicke in ihre Arbeitsplätze, die sich in Museen, privaten Anläßen, den Hochschulen, Denkmalämtern und Schlösserverwaltungen befinden.

Die Museumslandschaft Hessen Kassel macht mit.

Wir laden herzlich dazu ein, Fallstudie aktueller Konservierungs- und Restaurierungsprojekte kennenzulernen. Teilen Sie an diesem Tag mit uns die Begeisterung für das Erforschen und Bewahren von Kunstwerken und Kulturgütern.

Wir freuen uns auf Sie!



Die Abteilung Restaurierung bei der Museumslandschaft Hessen Kassel (MRK) wird in den Sammlungen und Schließern ein umfangreiches Programm mit Vorträgen, Werkstattführungen und Führungen präsentieren.

Restauratoren werden in Führungen durch die Werkstätten und Sammlungen einseitiger Kunstwerke und Fotogravier zeigen, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Dazu zählen Metall- und Holzobjekte, Artefakte aus Metall, Papier, aber auch Urten, Gemälde, Textilien sowie archaische und kunsthandwerkliche Objekte. In Vorträgen werden die Fachleute Einblicke in Untersuchungsverfahren und ihre dazu passenden Entscheidungen geben. Dinge, die dem Besucher in der Regel verborgen bleiben.

Die MRK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Durch diese Kollaboration und folgenden weiteren ihre Projekte vorantreiben.



Die Museumslandschaft findet an verschiedenen Orten in Kassel statt. So werden die Türen in den Ateliers der Restauratoren im Schloss Wilhelmshöhe als auch in der Kasseler Nordstadt geöffnet. Vorträge werden im Hörsaal des Hessischen Landesmuseums stattfinden. Führungen vor den restaurierten Objekten werden in das Löwenburg Schloss Wilhelmshöhe, Neue Galerie und Hessisches Landesmuseum angeboten.

Ohne Kopf und Hände  
Die komplexe Rekonstruktion einer Buddha-Figur aus der chinesischen Papppe im Bergpark.  
Führung von Digi.-Rest. XXX  
10:00 Uhr, chinesische Papppe im Bergpark

Die Restaurierung eines Ichnologischen Objektes von Garbault von Cassini (20. Jahrhundert)  
Werkstattführung von Digi.-Rest. XXX  
11:00 Uhr, Restaurierungsalz, Schloss Wilhelmshöhe

Die Restaurierung großformatiger Leinwandgemälde – an einem Beispiel eines Gemäldes von Antonio Molinari (17. Jahrhundert)  
Vortrag von Digi.-Rest. XXX  
11:00 Uhr, Hörsaal des Hessischen Landesmuseums

Sensationslos: Entdeckungen an verschiedenen Denkmälern von Jacob Jordans aus der Sammlung Alte Meister, Handschriften mit Bindungs- und Informationsobjekte.  
Vortrag von Digi.-Rest. XXX  
11:30 Uhr, Hörsaal des Hessischen Landesmuseums

Spiegel, Spiegel an der Wand, wer ist ...?  
Die Restaurierung einer barocken Spiegelgarnitur.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
13 Uhr, XXXX

Perlmutter, Schiefer und Elfenbein – Zu den Materialien und der Restaurierung am Perlmutterstein.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Kunst auf Reisen – Die Begleitung einer Installation Anne Boghgius „Luna of Lila“ von Kassel nach Turin, die Vereinigten Arabischen Emirate und zurück.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Die Restaurierung einer Plattendruckplatte aus dem 16. Jahrhundert. Der Reiter aus der Rückseite der Leinwand.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Die Porzelle aus der Leinwand – die Restaurierung der stark versetzten und verformten Applikationsporene.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Die Komplettierung der Palastfresko eines Amaltheistabils aus der Leinwand – die Neuaufbereitung einer Relieftafel.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Ein in tausend Stücke zerbrochenes Straußenei wird restauriert.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Sag mir mal NEI! Die Rettung eines kriegsbeschädigten großformatigen Leinwandgemäldes aus dem 18. Jahrhundert.  
Führung durch die Werkstatt von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Glückskäfer – Insektenplagen in den Schließern.  
Führung durch die Sammlung von Digi.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXXX

Beteiligte Institutionen in Hamburg

Beteiligte Restaurierungsteams

Alle Restaurator:innen, Veranstaltungsorte und digitalen Angebote finden Sie unter

WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE

#TAGDERRESTAURIERUNG

Ankünfte zum Abستمgang gibt:  
Verband der Restauratoren (VDR) e. V.  
Haus der Kultur  
Weberstraße 61  
53113 Bonn

VDR Verband der Restauratoren

E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers' Organizations

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

10 Flyer

**8-Seiter**  
Datenblatt

**Format** 105 x 210mm  
**Umfang** 8 Seiten

**Papier** Bilderdruck matt  
**Farbe** 4c-Orange/Schwarz

**Titel**

Der Titel hat ein vorgegebenes Layout, in dem der „Name Ihrer Institution“ eingedruckt werden kann.

**Innenteil**

**Seite 2**

Vorgegebener allgemeiner Text zum „Europäischen Tag der Restaurierung“

**Seite 3**

**Bild Ihrer Wahl**  
Auflösung mind. 300dpi  
Abmessungen mind. 105 x 210mm

**Seite 4**

Ihr individueller Text  
Maximale Zeichenzahl 2.200 Zeichen

**Seite 5**

**Bild Ihrer Wahl**  
Auflösung mind. 300dpi  
Abmessungen mind. 105 x 210mm

**Seite 6**

Ihr Programm  
Zeichenzahl ca. 1.000 Zeichen

**Seite 7**

Ihr Programm  
Zeichenzahl ca. 1.000 Zeichen

**Rückseite**

Auf der Rückseite haben Sie die Möglichkeit Ihre Anschrift, Ihre Kontaktdaten und Ihr Logo unterzubringen, sowie Logos von Veranstaltern, Partnern und Unterstützern

**Die Daten**

werden vom Kunden digital bis spätestens Mitte September geliefert.

**Die Kosten**

für das Einpflegen Ihrer Text- und Bilddaten betragen 360€ pauschal zzgl. MwSt.

Geliefert wird ein druckfertiges PDF, aufbereitet zu den Druckparametern von [www.wir-machen-druck.de](http://www.wir-machen-druck.de) Ihre Druckdaten werden innerhalb 5 Werktagen zugestellt.

Den Druckauftrag in der Druckerei erteilt der Kunde selbst.



**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**11 Plakat**  
In den  
Formaten:  
DIN-A3  
DIN-A2  
DIN-A1  
DIN-A0



EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

11 Plakat A3 und A1  
Platzierung Ihrer  
individuellen  
„Banderole“.



**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**12 Soziale Netzwerke**

Der Aktionstag wird ab Juni auch über die Sozialen Netzwerke Facebook, Instagram und Twitter transportiert. Alle Restauratoren und Institutionen sind dazu eingeladen, sich mit diesen Plattformen zu verbinden, Informationen aktiv einzustellen sowie weiter zu verbreiten.

Nutzen Sie dafür auch den Hashtag **#tagderrestaurierung**, unter dem der Aktionstag verschlagwortet ist und teilen Sie den Veranstaltungseintrag auf Facebook.

Beitrag / Post



Header



Header



Story

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**Herausgeber**

**Verband der Restauratoren (VDR) e.V.**

Geschäftsstelle  
Haus der Kultur  
Weberstraße 61  
53113 Bonn

Telefon (02 28) 92 68 97-0

Mail [info@restauratoren.de](mailto:info@restauratoren.de)

**Konzeption und Gestaltung**

[www.serviervorschlag](http://www.serviervorschlag.de) – Wild GbR

Fritjof Wild

40235 Düsseldorf

[www.serviervorschlag.de](http://www.serviervorschlag.de)